


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Харетская средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по ВР:

 Медведева С.А.

«02» 09 2024г.



УТВЕРЖДЕНО:

Директор школы:

Антипов Ю.Я.

**Программа кружка
« Очумелые ручки »**

Руководитель кружка:

Дамбинова Людмила Анатольевна.

Хареты 2024г.

Программа кружка " Творчество "

Пояснительная записка

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.
- Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Характеризуя актуальность темы, мы видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности. Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов,

овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой

наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления..

Цель программы

Формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, приобщение детей к миру творчества, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество.

Задачи программы

- Приобщение учащихся к народному искусству и художественному творчеству.
- Формирование художественно-образного мышления и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, к искусству, как основе развития творческой личности; формирование эмоционально-ценностного отношения к жизни.
- Развитие творческих способностей и навыков работы с различными материалами, формирование практических навыков работы с различными инструментами, расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения.
- Формирование “культуры творческой личности”, развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.
- Воспитание интереса к декоративно-прикладному искусству, дизайну в разных формах, воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности.

Организация образовательного процесса

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Таким образом, количество учебных часов составляет:34

Учебная нагрузка планируется исходя из педагогической и психологической целесообразности с учётом психологических и физических особенностей школьного возраста. Большая часть часов отводится на практические занятия, которые являются наиболее эффективной формой обучения. Задача руководителя – постоянно поддерживать на занятиях творческий настрой, сохранить увлечённость ребят любимым делом. Поэтому очень важно подбирать задания в соответствии с возрастом. Выполнение работ только кажется простым, за этим кроется выработка твёрдых навыков. В повседневной жизни необходимо поддерживать у детей радость открытия, новизны, удивления собственным возможностям, чувство гордости за результаты своего труда и творчества своих товарищей.

Положительным воспитательным моментом является то обстоятельство, когда руководитель кружка вместе с ребятами делает и свою работу, на которую ориентируются дети. Метод личного показа приветствуется.

Задача педагога – следить за правильной организацией рабочего места учащихся, хранением инструментов, экономным и бережным расходом материалов, аккуратным обращением с методическими материалами, журналами, книгами.

Эффективным средством обучения и воспитания, а также формирования и сплочения коллектива являются совместные посещения выставок прикладного и художественного творчества, проведения праздников в коллективе, чаепитий.

В начале изучения любого изделия педагог даёт основы технологии, направляет деятельность учащегося на правильное выполнение различных операций, следит за их качеством.

Постепенно ребята приучаются выполнять работу самостоятельно, используя накопленный опыт, проявляя свою выдумку, фантазию и воображение. В работах должно ощущаться авторство ребёнка.

Содержание тематического планирования из года в год может частично меняться и корректироваться. В план могут вноситься изменения, отражающие реальные события, а также новые достижения в области декоративно-прикладного искусства.

Главные принципы программы

- Непрерывность, систематичность и взаимосвязь школьного и дополнительного образования и воспитания.
- Гуманизм в межличностных отношениях.
- Связь с жизнью.
- Индивидуализация и дифференциация процесса образования и воспитания.
- Применение принципов развивающего, проблемного обучения.
- Использование проектной технологии.
- Интеграция интеллектуального, художественного, эстетического и нравственного развития.

Ожидаемые результаты

Смысл работы заключается в пробуждении и обогащении чувств, сенсорных способностей детей, путем освоения живых, воспринимаемых органами чувств особенностей природных и художественных явлений — цвета, формы. Композиции и ее замысле в фантазии автора. Коллективные занятия являются продолжением индивидуальной работы.

Формами подведения итогов “Творчество ” являются

- выставки: тематические, праздничные,
- творческие конкурсы: школьного, сельского, районного, федерального масштаба.

Заключительный этап – презентация своей работы, на котором каждый ребёнок по желанию представляет и демонстрирует в действии своё изделие, сопровождая это стихотворением или загадкой, и даёт возможность другим детям полюбоваться им, поддержать в руках.

Работа с родителями.

Привлечение родителей к организации и проведению внеклассных мероприятий «Творчество», помощь в организации экскурсий.

Организация тематических творческих выставок поделок на родительских собраниях и внеклассных мероприятиях, в сельском ДК.

Материалы, инструменты, приспособления

Для выполнения работ необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:

- *Природный материал*: палочки, крылатки клена, ракушки, желуди, скорлупа грецких орехов и т.д.
- *Бумага*: чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная.
- *Картон* : цветной, тонкий, упаковочный.
- *Открытки, салфетки, фантики.*
- *Ткань, иголка, дырокол.*
- *Различные оригинальные материалы*: пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий.
- *Цветная пряжа для изготовления поделок из помпончиков.*
- *Вата, поролон, капрон* для набивки игрушек.
- *Бросовый материал*: коробка картонная, стеклянная бутылка оригинальной формы, капсулы киндер-сюрпризов, кусочки фетра, драпа, поролона, кожи, ткани, проволоки, спички т.п.
- *Клей ПВА и «Момент».*
- *Ножницы, кисточки, карандаши, ножницы, линейки, гуашь* и пр.
- *Карандаши простые и цветные, краски, гуашь, кисти* необходимы для росписи изделий.
- *Пассатижи (или плоскогубцы и кусачки)* для расщепления и откусывания металлической проволоки.
- *Электрический утюг* для разглаживания ткани и соломки.

Учебно-тематический план

№	План	часы		всего	дата
		Теор.	Прак.		
1	Введение. Вводное занятие в учебный курс. Техника безопасности. Цели и задачи на новый год. Выставка работ прошлых лет.	1	1	2	
2	Салаты из овощей. Оформление салатов.	1	1	2	
3	Салаты из фруктов. Оформление салатов.	1	1	2	
4	Поделки из солёного теста «Подкова.»	1	1	2	
5	Поделки из солёного теста. Фрукты.	1	1	2	
6	Поделки из солёного теста Ёлочка.	1	1	2	
7	Поделки из солёного теста «Символ года.»	1	1	2	
8	Поделки из солёного теста «Хрюшка.»	1	1	2	
9	Поделки из солёного теста Новогоднее трио	1	1	2	
10	Выставка творческих работ. Защита проектов.	1	1	2	
11	Поделки из бумаги и картона. Бусы.	1	1	2	
12	Волшебная флористика Осенний букет	1	1	2	
13	Волшебная флористика Лес	1	1	2	
14	Поделки из бумаги папье -маше. Шар.	1	1	2	
15	Поделки из бумаги .Новогодние открытки. Валентинки.	1	1	2	
16	Поделки из бумаги. Роза, цветы.	1	1	2	
17	Выставка творческих работ .Защита проектов.	1	1	2	
18	Вязание крючком. Столбик без накида.	1	1	2	
19	Вязание крючком. Столбик с накидом.	1	1	2	
20	Вязание крючком Закладки.	1	1	2	
21	Поделки из природного материала.	1	1	2	
22	Аппликация из соломки	1	1	2	
23	Работа с нитями пряжи. Весёлые куклы.	1	1	2	
24	Работа с нитями пряжи	1	1	2	
25	Работа с нитями пряжи	1	1	2	
26	Картины из нитей	1	1	2	
27	Картины из нитей	1	1	2	
28	Игрушки из бросового материала. Пластиковые бутылки.	1	1	2	
29	. Поделки из скорлупы яиц.	1	1	2	
30		1	1	2	
31	Салфетки	1	1	2	
32	Картины из остатков нитей	1	1	2	
33	Экскурсия в музей.		2	2	
34	Выставка творческих работ. Защита проектов.		2	2	
	Итого:			68	

Содержание программы.

Правила техники безопасности.

Знакомство с правилами техники безопасности при работе с разными инструментами.
Лепка из соленого теста.

Учатся делать цветное тесто, окрашивать его, знакомятся с правилами хранения теста. Учитель подробно знакомит с набором инструментов и порядком работы. Дети учатся лепить простые элементы, создавать фактуры поверхности, скреплять детали между собой. Ученики делают изделия: «Подкова», «Фрукты», учатся сушить и окрашивать тесто, оформлять изделия и клеить изделия, делать композиции с использованием дополнительного материала.

Изделия из соленого теста.

Ученики делают изделия: «Змея», «Подкова», «Фрукты», учатся сушить и окрашивать тесто, оформлять изделия, составлять композиции с использованием дополнительного материала.

Учащиеся изготавливают более сложные картины: «Подсолнухи» «Розочки в корзине», оформляют изделие.

Изделия из соленого теста на тему: «Скоро Новый год»

Учащиеся изготавливают картины на тему: «Скоро Новый год» из цветного или простого теста, изделия: «Елочка». Сушат и окрашивают тесто, оформляют изделия.

Волшебная флористика.

Учатся собирать и сушить осенние листья, подготавливать их к работе. Учитель подробно знакомит детей с набором инструментов и технологией сушки листьев. Дети учатся составлять простые и сложные композиции из листьев.

Композиции из листьев.

«Заяц», «Слон», Рябина, «Лес», «Рыбка», «Осенний букет» и т. п.

Работа с пряжей.

Учащиеся учатся работать с лекалами из бумаги, переводить выкройку через кальку и самостоятельно готовить лекала по заданным размерам, работать с пряжей разного качества, выполнять работу по инструкции.

Изделия из пряжи.

«Весёлые куклы».

Поделки из помпончиков: «Пушистые бусы», «Гусеница», «Цыплёнок», «Грибы», «Чудо-ягодки», «Открытка», «Новогодняя ёлочка» и т.п.

Работа с бумагой и картоном. Аппликация.

Плоскостные и объёмные – сходство и различие. Виды бумаги: чертёжно-рисовальная, писчая, обёрточная, обойная, гофрированная, цветная, промокательная, бархатная. Виды картона: цветной, тонкий, упаковочный; открытками, салфетками, фантиками. Выбор картона и бумаги.

Практическая работа: разметка и измерение бумаги разной по фактуре, плотности и цвету. Складывание бумаги, сгибание пополам, резание ножницами, соединение деталей с помощью клея, ниток, проволоки. Работа по выкройке и чертежу. Применение операций склеивания и сшивания деталей из бумаги и картона. Сборка и оформление игрушки.

Знакомство с декоративно-прикладным искусством, техникой выполнения работ по технологической карте, знакомство с разными видами аппликаций (плоских и объёмных): из ракушек, кусочков ваты, бумаги, из природных материалов, и их полезной значимостью. Ученики учатся не только изготавливать работы по образцу, но и составлять свои собственные композиции для украшения не только листов бумаги, но также пасхальных яиц, коробок, шкатулок, рамок для фотографий и т.п.

Изделия.

Разные виды аппликаций: «Волшебный цветок», «Московский Кремль», «Весёлый Дед Мороз», «Прощай, бабье лето!», «Весёлый дождик!», «Пушистые облака», панно «Цветы», аппликации на тему «Пасхальный благовест» и др.

Работа с разными материалами.

Знакомство с разными материалами, из которых можно сделать красивые и оригинальные поделки: скорлупа яиц, капсулы киндер-сюрпризов, цедра лимона и апельсина, фольга, скорлупа орехов, перья и пух и др. Подготовка различных материалов к работе, оформление к выставке.

Изделия из разных материалов.

Поделки

- из перьев и пуха: «Лебедушка», «Цирковая собачка», «Птица счастья»;
- из цедры: «Мимоза», «Гроздь рябины»;
- из скорлупы орехов: композиция «Дружная семейка», «Черепашка», «Божья коровка», «Клубничка», «Божья коровка на листке» и др.
- **Проектная деятельность.**

Объёмное «Чудо-дерево» из картона и бумаги.

Цветочная поляна, трава из бумаги.

Книжки-малышки в форме различных овощей, фруктов и т.п.